

Оренбург

Муз. А. Катаева, обр. С. Астафьева

Сл. Р. Давыдовой

A ♩ = 138

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in 4/4 time, marked with a box 'A' and a tempo of ♩ = 138. It contains four measures of whole rests. The lower staff is a piano accompaniment in 4/4 time, also marked with a box 'A' and a tempo of ♩ = 138. It features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. Chord markings 'M' and 'Б' are present above the right-hand staff. A '7' indicates a seventh chord in the final measure.

The second system continues the musical score. The vocal line (upper staff) has four measures of whole rests, followed by a final measure with the lyrics '1. Есть у'. The piano accompaniment (lower staff) continues with the same rhythmic pattern and chord markings as the first system.

B

The third system contains the vocal line with lyrics. The piano accompaniment continues. The lyrics are: 'каж до-го в жиз - ни, по - жа - луй, с дет-ства ми - лый, род - ной у - го -'. The piano accompaniment features chord markings 'M' above the right-hand staff.

лок, что зо - вет - ся от - чиз - но - ю ма - лой - са - мый

чис - тый и свет - лый ис - ток. Жу - рав - ли - на я пес - ня про -

льет - ся над по - ля - ми и быст - рой ре - кой, лег - кой

гру-стью в ду-ше от - зо - вет - ся и на - пом - нит о - пять край род

M M 7

ной. Лег-кой гру-стью в ду-ше от зо - вет - ся и на -

M M M

С Припев.

пом - нит о - пять край род ной. О - рен - бург,

С

7 M M

где прош-ло мо-е дет - ство серд - це там

я ос-тав-лю на век. Я при - е - ду

ду-шой о-тог-реть - ся - при - мешь ты,

как род - ной че - ло - век.

2. Да - же \ век.

оконч.

После 2 куплета повторить А, С.

1.
 Есть у каждого в жизни, пожалуй,
 С детства милый, родной уголок,
 Что зовется отчизною малой -
 Самый чистый и светлый исток.
 Журавлиная песня прольется
 Над полями и быстрой рекой,
 Легкой грустью в душе отзовется
 И напомнит опять край родной.

2.
 Даже если судьба и забросит
 В райский сад, но, я знаю и там
 Будет день, когда сердце запросит
 Возвращения к родным берегам.
 И чужбина во век не остудит
 Нежных чувств и не сможет понять -
 Для меня край родной все же будет
 Самым лучшим и близким, как мать.

Припев

Оренбург, где прошло мое детство,
 Сердце там я оставлю на век.
 Я приеду душой отогреться -
 Примешь ты, как родной человек.